



### **INTRODUCCIÓN**

#### Tercera publicación

#### Proyecto Vestidos de Pensamiento

Vestidos de Pensamiento es el proyecto de las áreas de Inglés y Lengua Castellana, del Colegio Salesiano Santo Domingo Savio, encaminado a fortalecer las competencias lingüísticas de los estudiantes y, a su vez, la difusión de las producciones textuales que ellos desarrollan en compañía de los docentes al interior del aula de clases.

En esta tercera edición de la revista digital, presentamos a la Comunidad educativo-pastoral, una muestra de las actividades adelantadas por los estudiantes de los grados sexto y séptimo, en la cual se evidencia el desarrollo de las habilidades comunicativas, específicamente en el campo de la producción textual escrita, en el género literario narrativo (el cuento).

Hemos seleccionado ocho narraciones que evidencian la capacidad lingüística de los estudiantes, tanto en Lengua Castellana como en el idioma extranjero (inglés). Los invitamos a disfrutar de la lectura de los cuentos, su creatividad, la imaginación y la calidad de la redacción de nuestros estudiantes, a quienes agradecemos su desempeño y compromiso con las áreas.

#### **Third Post**

**Vestidos de Pensamiento** is the project of the areas of English and Spanish Language, of the Colegio Salesiano Santo Domingo Savio, aimed at strengthening the linguistic competences of the students and, at the same time, to show the textual productions that they develop in the company of the teachers inside the classroom.

In this third edition of the digital magazine, we present to the Educational-pastoral Community, a sample of the activities carried out by the students of the sixth and seventh grades, in which the development of communication skills is evidenced, specifically in the written textual production, in the narrative literary genre (the story).

We have selected eight narratives that demonstrate the linguistic abilities of the students, both in Spanish and in the foreign language (English). We invite you to enjoy reading the stories where the creativity, imagination and quality of the writing of our students are evidenced, whom we thank for their commitment to the areas.





### UN SUEÑO EN EL MAR

Hola soy Ace, estoy en el mar buscando el tótem de poder absoluto, también se conoce como el amuleto de Yuba, quien lo tiene puede estirarse, convertir su cuerpo en fuego, magma, humo, generar terremotos y usar la materia oscura como guiera; pero es imposible nadar. Al entrar en el agua se pierden los poderes, es como si el mar guardara rencor o algo así, ahora mismo tengo una tripulación pequeña, no he encontrado a nadie que se me quiera unir aparte de ellos; los integrantes son: Marshall D. Teach, un hombre grande y fuerte, tiene unos puños de acero, lo sé porque los ha usado en mí muchas veces, él es carpintero aunque no lo parezca; otro de mis compañeros es Akainu, mi francotirador, un maestro del cañón y los rifles de larga distancia, no lo molestes, te dará un cañonazo o por lo menos un buen susto; mi navegante Boa Hancock, es muy ágil, ella tiene diez años de experiencia en la academia de navegantes de la marina, luego de terminar sus estudios ha estado ocho años en la escuela de artes marciales, una guerrera muy fuerte; mi espadachín Gintoki, un hombre que estudia en un dojo, sabe la técnica secreta del Oni Giri; mi médico Kuroo, trabaja para una prisión pero me lo llevé sin que se diera cuenta porque lo necesito en mi tripulación y, por último, mi cocinero Souma, una persona extraordinaria, utiliza el cuchillo como si fuera un juguete, es vegetariano, pero cocina mi alimento favorito: carne. ¡Pruébala!... Cura cualquier enfermedad, aunque nadie lo acepte.

En éstos días hemos encontrado muchos monstruos, ahora mismo digo esto desde una barca porque uno de ellos rompió el barco, pensé que no iba a sobrevivir. Kuroo dice que sin él ya estaría en el cielo, demasiado difícil es luchar contra monstruos sin poderes, mis amigos todavía están inconscientes, menos Kuroo, claro está, para colmo un almirante de la marina estaba admirando el paisaje y tirando cañones a mi embarcación, ese barco es de mi padre, me dijo que lo cuide como a mi novia, ¡como si tuviera!, aun pienso que debería estar caminando en las nubes que regresar a casa, mi padre me mata de un tiro si se da cuenta, por suerte, estoy bien y mis compañeros también, solo falta que despierten para ir de una vez a por el tesoro, no es fácil, pero me estoy haciendo más fuerte con el tiempo...



POR: JOSÉ ÁNGEL RAMÍREZ CASTAÑO - 6° A



#### A DREAM IN THE SEA

Hi, I am Ace. I am searching in the sea the totem of the absolute power. Is also know like the Yuba amulet. Who has it can stretch, converts his body on fire, magma, smoke, generates earthquakes and uses the dark matter as he likes, but it is impossible to swim. When he goes into the water he loses the powers. It is like the sea keep resentment or something. Now, I have a little crew, I have not found anyone to join me apart from them; the members are: Marshall D. Teach, a big and strong man, he has fists of steel, I know that, because he used those on me so many times, he is the carpenter although he does not seem it; Other of my colleages is Akainu, my sniper. He is a master of the cannon and the long distance guns. Do not bother him or he will shoot you a cannon ball or a least he will give you a good scare. My navigator, Boa Hancock, she is very nimble, she has 10 years of experience in the navigator's academy of the Marine, after to finish her studies she has been 8 years in the school of martial arts, a very strong fighter. My swordsman, Gintoki, a man that studies in a dojo, he knows the secret skill of the Oni Giri. My doctor Kuroo, he works for a prison but I took him without he noticed it because I need him in my crew, and finally my chef Souma, an extraordinary person, he uses the knife like a toy, he is vegetarian, but he cooks my favorite food, the meat. Taste it! ... It cures any disease, even if nobody accepts it.

In these days we have found so many monsters, now I say it in a little boat because one of these monsters broke the ship, I thought that I did not survive. Kuroo says me without him I would be in the sky. Is so difficult to fight without powers. My friends are already unconscious, except Kuroo, of course, by the top a Marine admiral was admiring the landscape and he was shooting cannon balls to my ship. It is my father's boat, He told me to take care of it like my girlfriend. ¡Like I have one! Already I thought that I should be walking in the clouds to go home, my dad can kill me by gunshots if he realizes it, luckily, I am well and my colleages too. They just need to wake up to go to the treasure, it is not easy, but I am getting stronger over time...







## MACARENA, LA ARDILLA

Hola, mi nombre es Macarena, soy una pequeña ardilla que vive por los árboles y se esconde en ellos, normalmente salgo del árbol y me relaciono con los demás animales; hace unos días, en la mañana, estaba caminando con otros animales, estábamos jugando, nos divertimos mucho, pero decidimos que ya debíamos ir a nuestras casas, pero regresando junto a mi hermano nos encontramos con algo terrible: estaban derrumbando nuestro hogar. Desesperada, le dije a mi hermano, pero él logró tranquilizarme al cabo de unos minutos. Yo sabía que quienes habían hecho esto no eran ni animales ni personas buenas, traté de seguir investigando, ya que ellos habían dejado un rastro en la hierba, pero no pude saber quiénes habían hecho el daño.

En el bosque nadie estaba entendiendo lo que había sucedido ni por qué lo habían hecho; días después, en la mañana, estaban llegando otras personas para talar los árboles. Como era de esperarse, muchos de los animales empezaron a morderlas para defender su hogar, y vi de lejos unos guardias de seguridad que los capturaron. Pero esto no era suficiente, ya que a pesar de que estas personas ya no podían seguir haciendo daño, esto ya estaba hecho, porque algunos animales seguíamos sin hogar.

Hace unos días, estaban llegando otras personas y descubro que no vienen con las mismas intenciones, ya que empiezan a sembrar árboles, y a restaurar nuestros hogares, cada día estos árboles están creciendo más y más. Hoy puedo decirles que ya tengo mi hogar.







## MACARENA, THE SQUIRREL

Hello, my name is Macarena, I am a little squirrel that lives in the trees and I hide in them, I normally go out to the thee and I interact with the other animals; a few days ago, in the morning, I was walking with other animals, we were playing, we funned a lot, but we decide to go to our houses, but when I was coming back with my brother we found something terrible: They were throwing down our home. Desperate, I told my brother, but he calmed me down in a few minutes. I knew who had done this were not animals, neither good people, I tried to investigate further, because they had left a trail in the grass, but I did not know had done the damage.

In the forest no one was understanding what had happened or why they had done it; days later, in the morning, other people were arriving to cut down trees. As it was expected, many animals started to bite them to defend their home, and I saw some police far away, they caught them. But, it was not enough, because even though these people could not do more damage, this was already done, because some animals were still homeless.

A few days ago, other people were coming, but I discovered that they did not come with the same intentions, they planted trees, and they restored our homes, every day these trees were growing more and more. Today I can tell you that I already have my home.







# BAU, EL ÁRBOL DEL DESIERTO

En el desierto, en un oasis, vive un pequeño árbol y su nombre es Bau. Él está muy feliz porque recibe la luz del sol y agua subterránea, pero lo que lo hace más feliz es que tiene muchos amigos como el camello, el escorpión, el coyote, la rata y los cactus.

Un día el sol aumenta la temperatura y el oasis empieza a desaparecer lentamente, todos los animales se van y el árbol Bau entristece porque también quiere ir, pero él sabe que no puede moverse.

Durante muchos días el sol era inclemente y marchitó todo. El escorpión se quedó con Bau y los cactus, por ser más resistente a la sequía; ellos tratan de ayudarlo dándole ánimo y al no lograrlo el escorpión llama a un hada amiga para que Bau no muera.

El hada llega inmediatamente y observa aquel triste árbol ya sin hojas y muy seco; rápidamente lo lleva a un bosque muy fresco con mucha agua y vegetación rodeado de grandes montañas, ella con sus poderes decide traer a los cactus y al escorpión y crea un lugar, cerca de Bau, para que siempre estén juntos.

El camello, el coyote y la rata se alegran de saber que sus amigos se encuentran bien y deciden llegar a aquel sitio para estar con ellos.

El árbol Bau se siente tan feliz con la presencia de sus amigos que en sus ramas crecen hermosas flores que ahora sirven de hogar al hada y su familia.

#### Moraleja:

No importa la difícil situación en la que te encuentres, un verdadero amigo siempre permanece contigo.





### BAU, THE DESERT TREE.

In the desert, in an oasis, lives a small tree and its name is Bau. He is very happy because he gets sunlight and groundwater, but what makes him happier is that he has many friends like the camel, the scorpion, the coyote, the rat and the cacti.

One day the sun increases the temperature and the oasis slowly begins to disappear, all the animals leave and the Bau tree is sad because it also wants to go, but he knows that it cannot move.

For many days the sun was inclement and withered everything. The scorpion stayed with Bau and the cacti, being more resistant to drought; they try to help him by giving him encouragement and failing to do so the scorpion calls a fairy friend so that Bau does not die.

The fairy arrives immediately and observes that sad tree already without leaves and very dry; quickly takes him to a very fresh forest with a lot of water and vegetation surrounded by large mountains, she with her powers decides to bring the cactus and the scorpion and creates a place, near Bau, so that they are always together.

The camel, coyote and rat are happy to know that their friends are well and decide to come to that place to be with them.

The Bau tree is so happy with the presence of its friends that on its branches grow beautiful flowers that now serve as home to the fairy and her family.

**Moral:** No matter what difficult situation you find yourself in, a true friend always stays with you.





# EL NEGOCIO DE LA LECHE.

Todos los días me levanto muy temprano, hago los quehaceres y me voy caminando a la granja, cuido los animales, ordeño las vacas, recojo los huevos de las gallinas, alimento los caballos y demás animales, termino las labores y me voy corriendo al pueblo. Al llegar me pongo a alegar, y termino rompiendo todo. ¿Qué voy a hacer? Debo pagar el arriendo y no llevo ni la mitad. Me voy muy triste para la casa y no encuentro a mi madre; en mi habitación veo una nota, la abro, y dice:

-Querido hijo, voy camino a la ciudad, tengo cosas por solucionar...

Busco por toda la casa, pero no encuentro la plata, me acuerdo de la caja fuerte, al abrirla, solo hay un boleto para ir a Corales, un pueblo cercano, muy famoso por producir mucha leche. ¿Es una señal? Cojo la carretera para Corales... En el camino me encuentro una fábrica, me bajo y toco la puerta, me abre un hombre alto, que me dice:

- -No tenemos leche porque las vacas están muriendo por una peste.
- -Yo le puedo ayudar con las vacas de mi granja que está en Cardinales un pueblo cercano, dice Antonio.
- Voy a hablar con el jefe, espere un momento.

Al llegar, el señor me invita a pasar a su oficina y me pregunta:

-¿Cómo es el negocio?

Le propongo ordeñar las vacas muy temprano; usted manda un camión para que recoja la leche y la transporte a su fábrica.

- -Me gusta su propuesta, ¿cuál es su precio?
- -Necesito el 35 % de las ganancias.
- -Me parece bien, ¡cerramos entonces la negociación! Pero necesito un adelanto.
- -¿De cuánto estamos hablando?
- -De \$800.000.
- -Estoy de acuerdo; aquí están, es un placer hacer negocios con usted.
- Igualmente, señor.

Me voy al pueblo, cuando llego veo a mi madre, le doy un fuerte abrazo, le cuento todo y me dice:

- -Lo logramos mi niño.
- -Si amá...

Antonio y su madre logran comprar la casa y son fuente importante de leche en el pueblo Corales.

POR: MARIANA RÍOS ARISTIZÁBAL - 6° B



#### THE MILK BUSINESS

Every day I get up very early, I do my chores and go walking to the farm, take care of the animals, milk the cows, collect the eggs from the chickens, feed the horses and other animals, finish the work and I running to town. When I arrive I start arguing, and I end up breaking everything. What am I going to do? I have to pay the rent and I do not take even half. I go home very sad and I can't find my mother, in my room I see a note, I open it, and it says:

- Dear son, I am on my way to the city, I have things to solve ...

I look around the house, but I cannot find the money, I remember the safe, when I open it, there is only one ticket to go to Corales, a nearby town, very famous for producing a lot of milk. Is it a sign? I take the road to Corales... On the way I find a factory, I get out and knock on the door, a tall man opens me, who says to me:

- We do not have milk because the cows are dying from a plague
- I can help you with the cows on my farm that is in Cardinales, a nearby town.
- I am going to talk to the boss, wait a minute.

Upon arrival, the man invites me to come to his office and asks me,

- How is business?
- I propose to milk the cows very early; you send a truck to collect the milk and transport it to your factory.
- I like your proposal, what is your price?
- I need 35% of the profits.
- Sounds good to me, then we close the negotiation! But I need an advance.
- How much are we talking about?
- About \$800.000
- I agree; Here they are, it is a pleasure to do business with you,
- I think the same.

I go to town, when I arrive I see my mother, I give her a big hug, I tell her everything and she tells me:

- -We made it my boy
- -Yes, mom...

Antonio and his mother manage to buy the house and are an important source of milk in the Corales people.



# EL FUTURO CIENTÍFICO.

En un lugar lejano a la realidad se encontraba un grupo de tres científicos llamados Charles, Roger y George, que desde hacía cinco años estaban resguardados a causa de una situación mundial, que los afectaba a ellos como científicos. Este problema era difícil de solucionar, pues se necesitaba de mucha inteligencia, análisis y comprensión para poder resolverlo.

La situación afectaba principalmente a los niños y jóvenes pues, tiempo atrás, este mismo grupo de científicos había creado una sustancia para beber, que fue conocida por todo el planeta y que se volvió adictiva para toda la sociedad; también generó muchas enfermedades respiratorias y digestivas, ya que uno de los líquidos con que prepararon la sustancia afectaba estos dos sistemas del organismo. Los tres científicos, cada día se preocupaban más, pues en las noticias informaban cada vez más casos de este tipo de enfermedades y también salía el reporte de la gran cantidad de muertes por día.

Para solucionar dicha situación y tratar de parar el consumo de la sustancia, debían dañar la máquina que la producía, pues si la dañaban, desaparecía todo el líquido existente en el mundo; pero no era simplemente romperla y averiarla, también debían introducir un chip especial para que se descompusiera bien y no provocara una gran explosión, que se podría convertir en una catástrofe.

Pero el chip no era fácil de crear, pues solo tendrían un intento para probarlo y no podían fallar; todos los días, los tres científicos se sentaban a pensar y a analizar qué elemento les podría faltar para asegurar la eliminación de este producto y así recuperar la convivencia en la sociedad. Un día les llegó una carta, por medio de un robot volador, en la que un aspirante a ser científico, llamado Frank, adjuntó una serie de fórmulas matemáticas que ni siquiera un joven de veinte años podría saber, pero que a este joven prodigio le fueron dadas por obra de un milagro de la naturaleza.

El tiempo se acababa y solo tenían esa oportunidad. Los tres científicos aplicaron al chip las sugerencias de Frank y en cuestión de minutos la máquina fue destruida. Todos muy felices por el logro, salieron inmediatamente de su refugio y fueron a celebrar con sus amigos humanos, con diferentes espectáculos tecnológicos.

Toda esta situación terminó y los científicos pudieron volver a la sociedad. Dos años más tarde, Frank logró graduarse como científico y se ganó el respeto de todo el mundo, en especial de los científicos, que lo pudieron conocer; lo condecoraron por este gran avance tecnológico que alcanzó, gracias a su inteligencia, entendimiento, talento, capacidad de razonamiento, análisis y comprensión. Frank siguió triunfando y demostrando su talento en el mundo de la ciencia, por medio de otros grandes avances que logró en su carrera.





RO, RO...

This story happened 300 years ago and still continues to teach beautiful things to every person who read it:

Ro, ro, began to say the baby of Queen Matilda, successor to King Manuel; her newborn had said nothing until that moment when he said: "Ro, ro", Queen Matilde got marked by that words, Zersan told to his grandfather photo "Ro, ro "; And as he got older, he kept telling to his grandfather photo "Ro, ro" and that word kept ringing in Queen Matilda mind, but it had not been discovered yet what the expression, "Ro, ro" meant.

Zersan at sunset went with his mother to the pond that was next to his palace, he approached to the water and saw again the reflection of his grandfather's face and immediately said "ro, ro"; this time he heard a voice similar to his grandfather's saying: "Ro, ro, my cute little boy"... Zersan kept thinking and all night he kept saying: "Ro, ro. ro, ro" until he got tired and fall asleep saying while he was sleep: "Ro, ro, my cute little boy."

While he was sleep, he dreamed his grandfather was going to a very important battle, he saw him as a handsome knight, brave and loyal to his country; He kept seeing in his dreams how he defeated his enemies and helped his battle companions, Zersan was excited by what he had seen and said: "My grandfather was a real hero!"

The next morning Zersan ran to tell his mother what he had dreamed of, he came to her room and said: "Mom, imagine what I dreamed of, I thought that the grandfather went to a war and looked like a handsome gentleman, brave and very loyal to his country, he was a great warrior, he fought with his enemies and helped his battle companions "... While Zersan told her everything he had dreamed of, Matilda started to remember everything about her father when she was younger; she wanted to tellher son but she better left it for another time and replied: "How good son, I'm glad you thought about your grandfather", speaking between her teeth.

At night Zersan went down to the kitchen and saw his mother cooking dinner and said: "How was school, how did it go?" To which he replied: "Very good mom, but one question, when I told you what I dreamed of my grandfather, why did you look thoughtful? "Matilda sat down and said to Zersan with great sincerity: "Look son, your grandfather was a hero, a loyal, responsible, disciplined person and many other things that a good hero has, when he came home after a war, when I was a girl, I always received him saying Ro, Ro! that's why when he died in his last war, I said, Ro, ro I was very sad, that's why when you said Ro, ro and you told me that you had thought about my father (ro, ro) it marked me a lot and that's why you looked me very sad" Matilda said wistfully.

Zersan told her: "Mom, thank you for telling me that my grandfather was a hero, a leader, and a great warrior, that will help me to be a great person and never give up." And her mother told him in a very adorable way: "This is my Ro, Ro."





### UNA MENTE EN EL PASADO

En el año 6.000 existió un juego que consistía en ir conociendo cómo era el mundo antes de que los humanos empezaran a contaminarlo; explicaba cómo eran sus orígenes ya que eso era algo olvidado. A todos les gustaba ese juego, aunque era un poco extraño porque salió de la nada y, cada vez que lo jugaban, olvidaban cosas básicas del ser humano. Tiempo después la gente se empezó a volver muy adicta al juego, pero cierta parte de la población al ver lo que pasaba al practicarlo, no quisieron jugar más; por otra parte, varias personas se comportaban como animales salvajes: eran agresivas, no sabían pensar, lo único que hacían era prestar atención como cualquier ser humano al escuchar algo que le interesa, parecía que lo que les estuvieras diciendo nunca lo hubieran escuchado, como si esto fuera novedoso.

Tres meses después de aquellos sucesos, casi toda la población había adquirido esos comportamientos, excepto las personas que no lo jugaban; ellos preocupados de vivir en un mundo donde nadie se comportaba como debía, investigaron por qué el juego provocaba esa reacción sobre los que jugaban, y descubrieron que tenían ciertos patrones para controlar la mente humana, pero no sabían el propósito de controlar las mentes y descubrieron una parte del menú del juego que había sido publicada antes de la catástrofe; dicha parte decía que "si quieren liberar sus mentes, primero deben aprender de él, este mensaje fue escrito por yo (creador del juego), salven a los demás, por favor, ya no puedo más".

Las personas que no jugaban el juego estaban confundidas porque debían aprender, luego se dieron que el juego tenía una imagen publicada con el mensaje y mostraba un lugar cerca de ellos, así que fueron hasta allá y encontraron una cueva donde hallaron una carta que decía "Esto me consume cada vez más, si alguien lee esto, por favor, diga a todos que no jueguen ese juego, creo que fue un error crearlo". Debajo de esa carta había un libro con unos dibujos muy extraños que explicaban lo que pasaba cada vez que alguien lo jugaba, también explicaba que el propósito del juego era hacer vivir a la gente por un momento en el pasado pero sin olvidar lo que son ahora.

Lo que salió mal era que los patrones del juego hacían que las personas quedaran actuando igual que como eran antes; la raza humana estaba evolucionando y eso explicó el comportamiento extraño de las personas. La carta también decía que el juego cada vez era más adictivo porque como sus mentes se iban devolviendo más en el pasado, era más interesante para su mente poco avanzada. La mente y el alma de las personas se iban consumiendo lentamente; la solución era esperar a que sus mentes avanzaran a lo largo de los años, pero era una espera muy larga, ya que el humano demoró mucho para llegar a ser lo que es ahora.

Otra opción era crear un juego básico para las mentes que ahora poseían y que los hiciera poner su mente donde debía estar ahora. Cuando lo terminaron, el juego trataba de todo lo contrario de lo creado anteriormente, dejando el aprendizaje que obtuvieron en el viaje de sus mentes al pasado, haciendo que sus mentes avanzaran y, según su situación, volvieran a recordar su vida. Entonces fueron a experimentar con alguien y lo pusieron a jugar, le dejaron comida y agua y volvieron tres días después, se dieron cuenta que el sujeto ya hablaba y recordaba quien era, le explicaron por qué hicieron el juego y empezaron propagar el juego hacia todos. Se recuperó mucha gente, pero otros no pudieron soportar el cambio y murieron.



#### NEKO, THE CAT

The story goes that on a sunny and beautiful day, all the animals of the neighboring houses were preparing for a big party. Everyone was invited and wanted to get very cute; but Neko a cat believed himself far superior to his friends, he said he didn't want to go to the party because he wouldn't have someone to be with and who was up to him, or who was as beautiful as he was, and so smart.

All the animals were prepared, with ornaments of flowers, twigs, hats and many colors. So much dedication was due to the fact that at the dance they would find friends for the rest of their lives.

And when there was no one in the living room anymore, Neko, desperate and very sad, realized that he had been all night with a cold and lifeless being, that he was very beautiful but that he could not give him anything, and he had already been left.

Neko, the cat, said he wasn't going to wear anything because he was already so cute. When the time came everyone went to the dance and Neko do not be left alone also left. The large hall was decorated with beautiful lights, garlands and a large mirror that was the center of the party. Everyone danced happily and had fun.

Neko found a precious being but who didn't talk, didn't think, only smiled if he did, and greeted him when he did too. The little animals began to laugh at Neko, but he ignored them and continued to be delighted with this fascinating person. The hours went by and everyone found friends and went home very happy but alone because that person was the same.

